

Dr. Florian Schultz-Pernice

Leopoldstraße 13, 80802 München, Deutschland
florian.schultz-pernice@psy.lmu.de
+49(0)89 2180-4810

Curriculum Vitae

Personal Data

Name **AD Dr. Florian Schultz-Pernice**

ORCID <https://orcid.org/0000-0003-4557-5484>

ResearchGate <https://www.researchgate.net/profile/Florian-Schultz-Pernice>

Google Scholar <https://scholar.google.de/citations?hl=de&authuser=1&user=s0bIEJ4AAAAJ>

Research Interests

- Media literacy and media education
- Media enhanced teaching and learning
- Theory of literature and literature education
- Transmedial narratology and narrative education

Short Curriculum Vitae

Florian Schultz-Pernice studied German Language and Literature, English Language and Literature and German Linguistics at *Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU)* and the University of Stirling (Scotland), obtained an M.A. degree in German Literature and took the 1st and 2nd *Staatsexamen* (state exams) for teachers at the Bavarian *Gymnasium* in German and English. After working as a teacher from 2000-2004 at *Rupprecht-Gymnasium München*, he worked at the Bavarian Ministry of Education as pedagogical staff member and, from 2008 onwards, as head of the department section ZS 4 / Speeches. From 2006 to 2010 he worked as Assistant Lecturer at the *Lehrstuhl für Didaktik der deutschen Sprache und Literatur* of LMU. From 2010 to 2021 he worked at the *Lehrstuhl für Empirische Pädagogik und Pädagogische Psychologie* of LMU as delegated Studiendirektor responsible for the study program Erweiterung Medienpädagogik and contributing substantially to the foundation of the *Kompetenznetzwerk Medienbildung und Digitalisierung (KMBD)*(2016) and the *DigiLLab der LMU* (2018). Since August 2021 he has worked as *Akademischer Direktor* at the *Lehrstuhl für Empirische Pädagogik und Pädagogische Psychologie* as director of media education of the *DigiLLab der LMU*. He pursues two main lines of research and teaching, the first focusing on literature and narrative education, the second focusing on media education and media enhanced teaching and learning.

Dr. Florian Schultz-Pernice

Academic Background

- 2016 – 2019 **LMU Munich (Germany), PhD candidate**
- Member of the Graduate School Language & Literature Munich of LMU, Class of Language Education
 - Subject: *Didaktik der deutschen Sprache und Literatur*
 - Degree: Dr. phil. (summa cum laude)
- 1995 – 1997 **LMU Munich (Germany), Lehramt Gymnasium student**
- Subjects: German and English
 - Degree: *Erstes Staatsexamen*
- 1988 – 1994 **LMU Munich (Germany) and University of Stirling (Scotland), Magister Artium student**
- Subjects: Subjects: German Literature (major), English Literature (minor), German Linguistics (minor)
 - Degree: M.A.

Work Experience

- Since 08/2021 *Akademischer Direktor at LMU, Lehrstuhl für Empirische Pädagogik und Pädagogische Psychologie*
- 2010 – 07/2021 *Delegated Studiendirektor at LMU, Lehrstuhl für Empirische Pädagogik und Pädagogische Psychologie*
- Coordination and management of the study program *Erweiterung Medienpädagogik*
 - Coordinator of the *Kompetenznetzwerk Medienbildung und Digitalisierung (KMBD)*
 - Coordinator of the *DigiLLab der LMU*
- 2008 – 2010 *Head of department section ZS 4, later MB 2 / Speeches at the Bavarian Ministry of Education*
- 2004 – 2008 *Pedagogical staff at the Bavarian Ministry of Education in department section ZS 4 / Speeches*
- 2000 – 2008 *Textbook and software author for the school subject German for various school textbook publishers (Klett, Cornelsen, Oldenbourg)*
- 2000 – 2004 *Teacher for German and English at Rupprecht-Gymnasium München*
- 1998 – 2000 *Referendariat für das Lehramt an Gymnasien, Gisela-Gymnasium München*

Third Party Funding

- From 10/2021 ***Digitale Bildung an bayerischen Hochschulen II***, funded by *Vereinigung der Bayerischen Wirtschaft e.V. (vbw)*. (~ 118.000 EUR)
Status: Project member

Dr. Florian Schultz-Pernice

- From 09/2015 **Kompetenznetzwerk Medienbildung und Digitalisierung**, funded by Federal Ministry of Education and Research (BMBF): *Qualitätsoffensive Lehrerbildung*
Status: Project Manager
- 04/2019 – 03/2021 **Digitale Bildung an bayerischen Schulen II**, funded by *Vereinigung der Bayerischen Wirtschaft e.V. (vbw)*. (~ 125.000 EUR)
Status: Project member
- 01/2018 – 12/2018 **Digitale Bildung an bayerischen Hochschulen**, funded by *Vereinigung der Bayerischen Wirtschaft e.V. (vbw)*. (~ 94.000 EUR)
Status: Project member
- 09/2016 – 07/2017 **Munich Center for Internet Research (MCIR)** (*Bayerische Akademie der Wissenschaften* (Bavarian Academy of Sciences)), consortium for the application for a German Internet Institute (BMBF)
Status: Support of application and application for a research project
- 01/2016 – 02/2018 **Fächerspezifische IT-Grundausbildung für Lehramtsstudierende in Deutsch und Biologie**, funded by *Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst: Digitaler Campus Bayern* (~ 191.000 EUR)
Status: Project Member
- 01/2015 – 02/2016 **CompEL – Competence for E-Learning**, funded by *Virtuelle Hochschule Bayern (vhb)*. (~ 60.000 EUR)
Status: Project Manager

Reviewer activities

- Zeitschrift für Medienpädagogik

Memberships

- Deutscher Germanistenverband
- Symposion Deutschdidaktik
- JFF – Institut für Medienpädagogik

Commitment to self-administration

- 2010 – 2016 Talks and Workshops at the *Münchner Zentrum für Lehrerbildung (MZL)* in various fields: Writing strategies in academic and professional contexts, Using digital media at school, Individualizing teaching with digital media, Learning management systems at school
- 2009 – 2010 Inhouse training courses at the Bavarian Ministry of Education: Writing in professional contexts
- 1996 – 1997 Courses for international students of LMU: Introduction to German literature studies

Dr. Florian Schultz-Pernice

List of courses taught (selection)

Lectures

- *Digitale Bildung in der Schule* (summer term 2022)
- *Einführung in das Digitale Lernen* (winter term 2018/2019)
- *Einführung in die Medienpädagogik an Schulen, Teil 3: Mediendidaktik II* (summer term 2015)
- *Einführung in die Medienpädagogik an Schulen, Teil 2: Mediendidaktik I* (winter term 2014/2015)
- *Einführung in die Medienpädagogik an Schulen, Teil 1: Medienerziehung* (summer term 2014, 2016)

Seminars, 1: Neuere deutsche Literatur and Didaktik der deutschen Literatur

- *Phantastik im Deutschunterricht* (winter term 2009/2010)
- *Der Kinderfilm im Deutschunterricht* (winter term 2008/2009)
- *Schreiben reflektieren – zum Schreiben motivieren – Schreibkompetenz erwerben: Schreibdidaktik im Deutschunterricht der weiterführenden Schulen* (summer term 2008)
- *Didaktik der literarischen Gattung* (winter term 2007/2008)
- *Genussvoll erlebte Gewalt – die Gewalt des Films und die Gewalt im Film als didaktische und pädagogische Herausforderungen* (summer term 2007)
- *Das Schulbuch im gymnasialen Deutschunterricht – Analyse, Didaktik, Pragmatik* (winter term 2006/2007)
- *Filmdidaktik* (summer term 2006)
- *Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft for international students* (summer term 1996, 1997)

Seminars, 2: Media education and teacher education

- *Medienerziehung in der Schule: eine systematische Einführung* (summer term 2022)
- *Medienethik und Digitale Ethik für Lehrkräfte* (summer term 2020, 2022)
- *Teachers as Designers* (winter term 2021/2022, summer term 2022)
- *Werteorientierte Medienerziehung im Anthropozän* (winter term 2021/2022)
- *Einführung in die Medienerziehung* (Online-Seminar, winter and summer term 2016/2017 – 2021)
- *Mediengestaltungsprojekt* (summer term 2021)
- *Examensvorbereitung und Repetitorium* (summer term 2021)
- *Digitale Ethik für Lehrkräfte* (cooperation seminar with Universität Augsburg / I. Hensch, summer term 2021)
- *Medienreflexion und Medienkritik als Kernkompetenzen für das Unterrichten in einer digitalen Welt: theoretische, historische und ethische Grundlagen* (winter term 2020/2021)
- *Unterricht mit digitalen Medien planen, gestalten und weiterentwickeln* (summer term 2020, winter term 2020/2021)
- *Einführung in die Mediendidaktik und didaktisches Design mit Learning-Management-Systemen* (vhb-seminar, summer term 2019, winter term 2019/2020)
- *Kompetenztraining digitale Bildung für Lehrkräfte* (summer term 2018)
- *Kompetenztraining Mediendidaktik* (winter term 2017/2018)
- *Evidenzbasiertes Unterrichten mit digitalen Medien* (winter term 2016/2017)
- *Computerspiele und Medienerziehung* (cooperation seminar with A. Schöffmann, winter term 2016/2017)

Dr. Florian Schultz-Pernice

- *Lehren und Lernen mit Bildern in der Schule* (summer term 2016)
- *Medienerziehung und Mediendidaktik des Films in der Schule* (winter term 2015/2016)
- *Grundlagen der Mediendidaktik* (Online-seminar, winter term 2015/2016)
- *Lehren und Lernen II – Didaktisches Design medienbasierter Lernumgebungen* (cooperation seminar with J. Murböck, summer term 2015)
- *Lehren und Lernen mit Texten und Bildern* (winter term 2014/2015)
- *Lehren und Lernen mit Medien – Grundlagen, empirische Erkenntnisse, didaktisches Design* (summer term 2014)
- *Storytelling* (cooperation seminar with BR / Bayerischer Rundfunk, summer term 2014)
- *Grundlagen und Grundfragen der Mediendidaktik* (winter term 2013/2014)
- *E-Learning in der Schule* (winter term 2013/2014, 2015/2016)
- *Mediensozialisation* (winter term 2013/2014)
- *Lernen mit Filmen* (summer term 2013, winter term 2019/2020)
- *Erzählen in unterschiedlichen Medien* (summer term 2013)
- *Informationstechnische Kenntnisse* (summer terms 2012, 2013, 2014, 2015, winter term 2017/2018)
- *Soziale Netzwerke als medienerzieherische Herausforderung* (winter term 2012/2013)
- *Bilddidaktik und Didaktik des Bildes für die Schule* (Online-seminar, winter term 2012/2013)
- *Lernen mit Texten* (winter term 2012/2013)
- *Planung und Durchführung eines medienerzieherischen Musikprojekts in Kooperation mit einer Münchner Grundschule* (cooperation seminar with V. Zimmek, summer term 2012)
- *Basistrainings Medienpädagogik / Digitale Bildung* (winter and summer terms 2011/2012 – 2016)
- *Examensvorbereitung, Projektarbeit, Repetitorium* (winter and summer terms 2011/2012 – 2020/2021)
- *Mediengewalt als medienerzieherische Herausforderung* (winter term 2011/2012, summer term 2015)
- *Bilddidaktik und Didaktik des Bildes* (winter term 2011/2012)
- *Grundlagen der Medienpädagogik* (cooperation seminar with Nic. Nistor, summer term 2011)
- *Multimediales Lehren und Lernen in der Schule* (summer term 2011)
- *Filmdidaktik und Didaktik des Films* (winter term 2010/2011)
- *Medienkompetenz* (winter term 2010/2011)
- *Begleitkurs zur Vorlesung »Unterricht und Erziehung in der Schule«* (winter term 2005/2006), Lehrstuhl für Schulpädagogik, LMU

List of theses supervised

- | | |
|----------------------|---|
| Educational sciences | <ul style="list-style-type: none">▪ 3 B.A. theses▪ 2 M.A. theses |
| Teacher Education | <ul style="list-style-type: none">▪ 3 theses (<i>Zulassungsarbeiten</i>) |

Dr. Florian Schultz-Pernice

Leopoldstraße 13, 80802 München, Deutschland
florian.schultz-ernice@psy.lmu.de
+49(0)89 2180-4810

Publications

I. German Literature, Literature Education

Monographs

- (1) Schultz-Pernice, F. (2019). *Die Literatur der Literaturdidaktik: Grundlegung und Entwurf einer literaturdidaktischen Objektconstitution aus deutschdidaktischer Perspektive*. J.B. Metzler. <https://doi.org/10.1007/978-3-476-04866-0>

Articles with and without peer-review

- (1) Schultz-Pernice, F. (2022). 'Widerstand' und 'Verdrängung': Beziehungsprobleme von Literaturdidaktik und Literaturwissenschaft, ihre Voraussetzungen und Ansätze zu ihrer produktiven Bearbeitung. In S. Bernhardt & T. Hardtke (Hrsg.), *Literatur - Medien - Didaktik: Bd. 1. Interpretation - Literaturdidaktische Perspektiven* (S. 53–70). Frank & Timme.
- (2) Schultz-Pernice, F. (2020). Erzählungen für eine Bildung, die an der Zeit ist: Darstellung und Gestaltung von Zeit in narrativen Texten des Anthropozäns. *merz*, 64(4), 27–35.
- (3) Schultz-Pernice, F. (2017). An den Rändern des Erzählens: Posthumanismus in Literatur, Film und Computerspiel. In S. Anselm & C. Hoiß (Eds.), *Crossmediales Erzählen im Anthropozän* (pp. 81–110). oekom verlag.
- (4) Schultz-Pernice, F. (2017). Vom Stolpern und Stocken des Blicks: Aufbau von Visual Literacy durch Wahrnehmungserfahrungen an den Grenzen der populären Filmsprache. In H. Hoppe, C. Weißenburger, & C. Vorst (Eds.), *Bildliterarität im Übergang von Literatur und Film* (pp. 67–84). Lang.
- (5) Schultz-Pernice, F. (2016). Bausteine einer Didaktik narrativer Serialität am Beispiel der TV-Serie EMERGENCY ROOM. In P. Anders & M. Staiger (Eds.), *Serien im Deutschunterricht* (pp. 120–127). Schneider.
- (6) Schultz-Pernice, F. (2016). Narrative und normative Probleme des seriellen Erzählens und ihr Potenzial für den Aufbau narrativer Kompetenzen und die Wertebildung. In P. Anders & M. Staiger (Eds.), *Serien im Deutschunterricht* (pp. 42–55). Schneider.
- (7) Schultz-Pernice, F. (2012). Narration und Normativität im Spielfilm - didaktische Anmerkungen zur Verhandlung von Normen und Werten im »Kampf des Helden«. In S. Anselm, M. Geldmacher, N. Hodaie, & M. Riedel (Eds.), *Werte - Worte - Welten* (pp. 245–260). Schneider Verlag Hohengehren.
- (8) Schultz-Pernice, F. (2005). »Semiotische« und »magische« Lektüre - Kindheit und Erkenntnis in Walter Benjamins Berliner Kindheit um neunzehnhundert. In T. Betz & F. Mayer (Eds.), *Abweichende Lebensläufe, poetische Ordnungen* (pp. 533–548). Kieser.

Dr. Florian Schultz-Pernice

Conference Proceedings

- (1) Schultz-Pernice, F. (2010). Deutsch: Vom Bild zum Film - Ansätze zu einer systematischen Bild- und Filmdidaktik. In P. Bodensteiner, E. Pöppel, & E. Wagner (Eds.), *Wissensgenese an Schulen*. (pp. 99–102). Hanns-Seidel-Stiftung.
- (2) Schultz-Pernice, F. (2007). Bilddidaktik im Deutschunterricht. In P. Bodensteiner, E. Pöppel, & E. Wagner (Eds.), *Wissensgenese an Schulen*. (pp. 74–79). Hanns-Seidel-Stiftung.
- (3) Schultz-Pernice, F. (2007). »Wissensgenese in der Schule - Ansätze zu einer Bilddidaktik«: Auswertung der Kreuther Tagung. In P. Bodensteiner, E. Pöppel, & E. Wagner (Eds.), *Wissensgenese an Schulen*. (pp. 45–49). Hanns-Seidel-Stiftung.

Textbook chapters, instructional material and software

- (1) Schultz-Pernice, F. (2008). Literaturverfilmung: Das Parfum - ein Stoff für Roman und Kino. In M. Nutz (Ed.), *deutsch.werk 6* (pp. 131–150). Klett.
- (2) Schultz-Pernice, F. (2007). Methoden: Filmprojekt: Wie ihr selbst einen Film drehen könnt und was ihr dabei beachten solltet. In M. Nutz (Ed.), *deutsch.werk 5* (pp. 247–252). Klett.
- (3) Schultz-Pernice, F. (2007). Präsentieren: Künstliche Menschen - Fantasie und Wirklichkeit. In M. Nutz (Ed.), *deutsch.werk 5* (pp. 27–42). Klett.
- (4) Schultz-Pernice, F. (2007). Informationstechnische Grundlagen: PowerPoint: Präsentationen mit dem Computer erstellen. In M. Nutz (Ed.), *deutsch.werk 5* (pp. 253–258). Klett.
- (5) Schultz-Pernice, F. (2007). Medien: Die Truman Show - die Welt als Fernsehstudio. In M. Nutz (Ed.), *deutsch.werk 5* (pp. 173–192). Klett.
- (6) Schultz-Pernice, F. (2006). Medien: Katastrophen auf hoher See. In M. Nutz (Ed.), *deutsch.werk 4* (pp. 181–200). Klett.
- (7) Schultz-Pernice, F. (2006). Methoden: »Dracula« - ein Handbuch für Vampirjäger. In M. Nutz (Ed.), *deutsch.werk 4* (pp. 247–256). Klett.
- (8) Schultz-Pernice, F. (2005). Sich und andere informieren: Zwischen Himmel und Erde. In M. Nutz (Ed.), *deutsch.werk 3* (pp. 19–38). Klett.
- (9) Schultz-Pernice, F. (2004). Medien: Bilder und Bücher lesen. In M. Nutz (Ed.), *deutsch.werk 1* (pp. 137–162). Klett.
- (10) Sonner, F.-M., Kuhn, H., Nutz, M., & Schultz-Pernice, F. (2004). *Epochenumbruch 1900: Panorama der deutschen Literatur; Realismus bis Expressionismus; 125 Biografien, Werkauswahl; 25 Lernangebote; Deutsch - entdecken und lernen*. In Multimedia-Lernwelt Cornelsen.
- (11) Sonner, F.-M., Kraft, T., Kuhn, H., Nutz, M., & Schultz-Pernice, F. (2003). *Zeitgenössische Literatur: Deutsche Literatur seit 1945; Biografien, Werkauswahl, O-Töne; über 50 Lernangebote*; In Multimedia-Lernwelt (Version 2. Aufl., Vers. 1.01.00, [Elektronische Ressource]) Cornelsen FWU.
- (12) Schultz-Pernice, F. (2002). Lektüre: E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi: Kopiervorlagen*. Oldenbourg.

Conferences

- (1) 23.09.2019: *Nichts ist mir zu groß – Erzählen von Zeit und Zeitbildung im Anthropozän*, 26. Deutscher Germanistentag: »Zeit«, Universität des Saarlandes, Saarbrücken

Dr. Florian Schultz-Pernice

- (2) 26.09.2016: *Erzählungen an den Rändern des Erzählens – narrative Konstellationen im Zeichen des Anthropozäns*, 25. Deutscher Germanistentag 2016, Universität Bayreuth, Bayreuth
- (3) 19.03.2016: *Vom Stolpern des Blicks: Aufbau von Visual Literacy durch Wahrnehmungserfahrungen an den Grenzen der populären Filmsprache*, Tagung »Lernen mit stehenden und laufenden Bildern – Bildliteralität im Übergang von Literatur und Film als interdisziplinäre Aufgabe und Chance kompetenzorientierter Fachdidaktik«, 18./19.03.2016, Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd
- (4) 08.09.2014: *Narrative und normative Probleme des seriellen Erzählens und ihr didaktisches sowie medienerzieherisches Potential am Beispiel von TV-Serien*, 20. Symposium Deutschdidaktik 2014: »Normen – Erwartungsmuster zwischen Orientierung und Begrenzung«, Universität Basel, Basel

Selected invited talks

- (1) 26.02.2019: *Lesekompetenz und Lesekompetenzförderung in Zeiten der Digitalisierung*, Tagung der Fachbetreuer Unterfranken, Würzburg
- (2) 20.09.2018: *Lesen im Zeitalter der Digitalisierung*, ALP Dillingen, Fortbildungslehrgang »Fachlichkeit und Führung in der eigenverantwortlichen Schule: Das Fach Deutsch«
- (3) 21.07.2017: *Der dopoppelte Fokus der Medienpädagogik: Kompetenzen von Schülern und Lehrkräften*, ALP Dillingen, Fortbildungslehrgang »Auftrag und Perspektiven des LehrplanPLUS: Akzentuierung Medienbildung im Fachlehrplan Deutsch am Gymnasium«
- (4) 19.06.2014: *Deutschunterricht unter medienpädagogischer Perspektive*, 8. Argentinischer Deutschlehrerkongress, Goethe-Schule Rosario, Argentinien
- (5) 24.07.2006: *Möglichkeiten projektorientierter Filmdidaktik im gymnasialen Deutschunterricht*, ALP Dillingen, Fortbildungslehrgang »Projektorientierter Deutschunterricht im Gymnasium«

II. Media Education and Media Enhanced Teaching and Learning

Journal articles with peer-review

- (1) Sailer, M., Schultz-Pernice, F., & Fischer, F. (2021). Contextual facilitators for learning activities involving technology in higher education: The Cb-model. *Computers in Human Behavior*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2021.106794>
- (2) Lohr, A., Stadler, M., Schultz-Pernice, F., Chernikova, O., Sailer, M., Fischer, F., & Sailer, M. (2021). On powerpointers, clickerers, and digital pros: Investigating the initiation of digital learning activities by teachers in higher education. *Computers in Human Behavior*, 119, 106715. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2021.106715>
- (3) Sailer, M., Stadler, M., Schultz-Pernice, F., Franke, U., Schöffmann, C., Paniotova, V., Husagic, L., & Fischer, F. (2020). Technology-related teaching skills and attitudes: Validation of a scenario-based self-assessment instrument for teachers. *Computers in Human Behavior*, 115, 106625. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2020.106625>
- (4) Kotzebue, L. v., Franke, U., Schultz-Pernice, F., Aufleger, M., Neuhaus, B., & Fischer, F. (2020). Kernkompetenzen von Lehrkräften für das Unterrichten in einer digitalisierten Welt: Veranschaulichung des Rahmenmodells am Beispiel einer Unterrichtseinheit aus der

Dr. Florian Schultz-Pernice

Biologie. *Zeitschrift für Didaktik der Biologie (ZDB) - Biologie Lehren Und Lernen*(24), 29–47. <https://doi.org/10.4119/zdb-1735>

Books

- (1) Lohr, A., Sailer, M., Schultz-Pernice, F., Vejvoda, J., Murböck, J., Heitzmann, N., Giap, S., & Fischer, F. (2021). *Digitale Bildung an bayerischen Schulen vor und während der Corona-Pandemie: Studie*.
- (2) Sailer, M., Schultz-Pernice, F., Chernikova, O., Sailer, M., & Fischer, F. (2018). *Digitale Bildung an bayerischen Hochschulen - Ausstattung, Strategie, Qualifizierung und Medieneinsatz: Studie*. vbw.

Journal articles without peer-review

- (1) Schultz-Pernice, F., Becker, S., Berger, S., Ploch, N., Radkowitzsch, A., Vejvoda, J. & Fischer, F. (2022). *Digitales Lehren und Lernen an der Hochschule: Erkenntnisse aus der empirischen Lehr-Lernforschung: Teil 2: Betreuung, Begleitung und Unterstützung digital gestützten Lernens - Herausforderungen und Chancen für innovative Hochschullehre*. *Lehrerbildung@LMU*, 2(1), 36–52.
- (2) Schultz-Pernice, F., Becker, S., Berger, S., Ploch, N., Radkowitzsch, A., Vejvoda, J. & Fischer, F. (2021). *Digitales Lehren und Lernen an der Hochschule: Erkenntnisse aus der empirischen Lehr-Lernforschung: Teil 1: Planung und Gestaltung digitaler Lehre*. *Lehrerbildung@LMU*, 1(2), 35–51. <https://doi.org/10.5282/LB/23>
- (3) Hirner, C., Sailer, M., Schultz-Pernice, F., & Fischer, F. (2018). Auf dem Prüfstand: Kernkompetenzen von Lehrkräften für das Unterrichten in einer digitalen Welt. *Einsichten und Perspektiven*. *Bayerische Zeitschrift für Politik und Geschichte*(4), 22–27. http://www.blz.bayern.de/epaper/Einsichten_und_Perspektiven_4_2018/index.html#
- (4) Schultz-Pernice, F., Kotzebue, L. v., Franke, U., Ascherl, C., Hirner, C., Neuhaus, B., Ballis, A., Hauck-Thum, U., Aufleger, M., Romeike, R., Frederking, V., Krommer, A., Haider, M., Schworm, S., Kuhbandner, C., & Fischer, F. (2017). Kernkompetenzen von Lehrkräften für das Unterrichten in einer digitalisierten Welt. *Medien & Erziehung (merz)*(61(4)), 65–74. https://www.merz-zeitschrift.de/fileadmin/user_upload/merz/PDFs/merz_4-17_Kernkompetenzen_Von_Lehrkraeften.pdf
- (5) Heitzmann, N., & Schultz-Pernice, F. (2015). Problemorientierte Aufgabenstellung: Modelle für den Transfer ins Leben. *Praxis Schule 5-10*(4), 6–10.
- (6) Schultz-Pernice, F., & Heitzmann, N. (2015). Erzählen als Problemlösen: Unterricht im Spannungsfeld von Literaturdidaktik und Lehr-Lernforschung. *Praxis Schule 5-10*(4), 22–28.

Book chapters and conference proceedings

- (1) Arnold, A., Fischer, F., Franke, U., Nistor, N., & Schultz-Pernice, F. (2013). Mediendidaktische Basisqualifikationen für alle angehenden Lehrkräfte: Entwicklung und Evaluation eines Pilottrainings. In C. Bremer & D. Krömker (Eds.), *E-Learning zwischen Vision und Alltag: zum Stand der Dinge* (pp. 148–158). Waxmann.

Dr. Florian Schultz-Pernice

Conferences

- (1) 23.06.2018: *Das Modell medienbezogener Kernkompetenzen von Lehrkräften – ein Konkretisierungsversuch*, 33. Tagung der AG Medien im Symposium Deutschdidaktik, LMU München (gemeinsam mit C. Hirner)

Dissemination papers

- (1) Hirner, C., Sailer, M., Schultz-Pernice, F., & Fischer, F. (2018). Auf dem Prüfstand - Kernkompetenzen von Lehrkräften für das Unterrichten in einer digitalen Welt. *Einsichten und Perspektiven*, 4, 22-28.

Selected Invited talks

- (1) 30.06.2022: *Mediale und digitale Bildung für den Lehrberuf – Modellierung, Messung, Förderung*, Impulsvortrag bei der Online-Tagung des Münchener Zentrums für Lehrerbildung (MZL) »digital.together. Bildung in einer digitalen Welt gestalten«
- (2) 12.05.2022: *Digitale Lernaufgaben unter der Perspektive von Medienpädagogik und empirischer Lehr-Lernforschung*, Impulsvortrag bei der Online-Veranstaltung »Orientierungsrahmen für Digitale Lernaufgaben« des Staatsinstituts für Schulqualität und Bildungsforschung München (ISB)
- (3) 19.03.2020: *Kernkompetenzen für das Unterrichten in einer digitalen Welt: Kompetenzmodellierung, Messung, evidenzbasierte Förderung*, Online-Tagung der Arbeitsgruppe »Digitale Basiskompetenzen« in der universitären Lehrerbildung für die Naturwissenschaften, Joachim Herz Stiftung
- (4) 26.08.2019: *Von der Medienkompetenz zur Digitalen Bildung – Konzepte und Kompetenzen im Wandel*, Hanns-Seidl-Stiftung, Fachforum »Innovation, Technik, Politik – Medienkompetenz zwischen Anforderung und Überforderung«, Berlin
- (5) 10.01.2019: *Kernkompetenzen von Lehrkräften in einer digitalisierten Welt*, ALP Dillingen, Fachberatertagung Digitale Bildung in der Seminarbildung am Gymnasium, Dillingen
- (6) 18.04.2018: *Bildung in einer digital geprägten Welt: Digitale Medien und ihr Einfluss auf Lernen und Verstehen*, Akademie für politische Bildung Tutzing, Tutzing
- (7) 01.03.2011: *Erfolgreiche Medienbildung und digitalen Bildung an Schulen: vier Thesen*, Statement zum »Tag des Digitalen Lernens« im Bayerischen Landtag, München
- (8) 02.04.2011: *Medienbildung im Spannungsfeld von Schlüsselkompetenzen und Allgemeinbildung – eine Perspektive für die Berufliche Oberschule in Bayern*, Vortrag anlässlich der Jahresversammlung der Landeselternvereinigung der Fachoberschulen in Bayern, Amberg

Selected invited talks and courses in teacher further education

- (1) 06.02.2020: *Planen, Gestalten und Weiterentwickeln von Unterricht mit digitalen Medien*, ALP Dillingen, Fortbildungslehrgang für Beraterinnen und Berater digitale Bildung
- (2) 21.05.2019: *Medienkompetenz und Digitale Bildung an Schulen effektiv fördern*, ALP Dillingen, Tagung des JFF zum Programm »Medientutoren Bayern«
- (3) 15.11.2018: *Medien lesen können: von der Lesekompetenz zur medialen zeichenkompetenz, vom Lesen zur Informationsverarbeitung: Informationskompetenzen im Zeitalter der Digitalisierung fördern*, ALP Dillingen, Fortbildungslehrgang »Lesekompetenz im Kontext digitaler Bildung«

Dr. Florian Schultz-Pernice

- (4) 14.06.2018: *Lesen im Zeitalter der Digitalisierung*, ALP Dillingen, Fortbildungslehrgang #lesen.bayern – Förderung der Lesekompetenz in allen Fächern und an allen Schularten
- (5) 20.04.2018: *Kompetenzen und Strategien für das Unterrichten in einer digitalisierten Welt*, ALP Dillingen, 5. Dillinger Schulleiterkongress
- (6) 09.11.2012: *Bilddidaktik und Didaktik des Bildes*, ALP Dillingen